«Утверждаю»: «Согласовано»:

Ректор, профессор Проректор по учебной и

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. Асфандьярова воспитательной работе, доцент

“\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Хасбиуллина

**РАСПИСАНИЕ**

**курсов повышения квалификации для режиссеров, актеров, театроведов и драматургов**

**Программа: «История и теория театра и кино»**

**5 – 9 декабря 2022 года, объем 36 часов (очно-дистанционный формат)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Время проведения** | **Наименование тем, разделов занятий** | **Ответственный,****должность**  | **Место проведения, аудитория/класс** |
| 5 декабря (Пн) | 12.00-12.30 | Регистрация слушателей | Нач.учебного отдела Ишкинина Д.В. | Каб 1-14 (Ленина, 14) |
| 13.00 -14.35  | Античный театр: мировоззренческие особенности, драматургия, сценическое воплощение *(Своеобразие мифологического мировосприятия, обзорная характеристика творчества триады великих трагедиографов Древней Греции - Эсхила, Софокла, Еврипида*)*Лекций № 1* /лекция | Доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор Г.Я. Вербицкая | Ауд. 207 (ул.Цюрупы, 9) |
| 14.45 – 16.20  | Что такое современный театр? /лекция-семинар | Преподаватель И.Ф. Шамсутдинова | Ауд. 1-13 (Ленина, 14) |
| 6 декабря (Вт)  | 10.45 – 12.20  | Кинематограф Европы 1920-1930-х гг(*Немецкий экспрессионизм. Стилистические поиски Р.Вине, Ф.Мурнау. Кино Франции. Импрессионизм в кино. Ренуар. М. Карне. «Поэтический реализм». Авангард во Франции.* /лекция-семинар | Кандидат искусствоведения, доцент А.С. Сагитова | Ауд. 1-13 (Ленина, 14) |
| 13.00-14.35  | Кинематограф России 1920-30-х гг. *(Революция и кинематограф. С. Эйзенштейн. «Броненосец «Потемкин» - крупнейшее произведение советской и мировой кинематографии. А. Довженко. Философско-поэтическая концепция фильма «Земля»* /лекция-семинар | Кандидат искусствоведения, доцент А.С. Сагитова | Ауд. 1-13 (Ленина, 14) |
| 14.45 – 16.20  | Античный театр: мировоззренческие особенности, драматургия, сценическое воплощение *(Своеобразие мифологического мировосприятия, обзорная характеристика творчества триады великих трагедиографов Древней Греции - Эсхила, Софокла, Еврипида)**Лекция № 2* /лекция | Доктор философских наук, кандидат искусствоведения,профессор Г.Я. Вербицкая | Ауд. 207 (ул.Цюрупы, 9) |
|  | 19.00  | Спектакль «Черноликие»  | Кандидат искусствоведения, доцент А.С. Сагитова | БГАТД им. Мажита Гафури |
| 7 декабря (Ср) | 12.00 | Спектакль «Навстречу мечте»  |  Кандидат искусствоведения, доцент А.С. Сагитова | БГАТД им. Мажита Гафури |
| 16.20 -18.05  | Итальянский неореализм и его роль в мировом искусстве /лекция*Эпоха титанов.* *Р.Росселини, П.Пазолини, Ф.Феллини,* *М. Антониони, Б.Бертолуччи* | Кандидат искусствоведения,доцент А.С. Сагитова | Ауд.1-13 (Ленина, 14) |
| 8 декабря (Чт) | 9.00 -10.35 | Французская Новая волна *А.Рене. Ф.Трюффо. Ж.Л.Годар. К.Шаброль. «На последнем дыхании», «Четыреста ударов» /лекция* | Кандидат искусствоведения, доцентА.С.Сагитова | Ауд.1-13 (Ленина, 14) |
| 10.45 -12.20  |  Театр и современная драматургия /семинар | Преподаватель И.Ф. Шамсутдинова | Ауд.1-13 (Ленина, 14) |
| 13.00 – 14.35  | Театр и медиа. Проблема диалога или способ коммуникации?  | Преподаватель И.Ф. Шамсутдинова | Ауд. 1-13 (Ленина, 14) |
|  | 19.00  | Спектакль «Бурёнушка»  | - | Учебный театр (ул. Цюрупы, 9) |
| 9 декабря (Пт) | 9.00 -10.35 | Аристотель о катарсисе. Устройство театра и организация театрально-зрелищных представлений в Древней Греции: театр дневного света и открытого пространства /лекция | Доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор Г.Я. Вербицкая | Ауд. 207 (ул.Цюрупы, 9) |
| 10.45 -12.20  | «Фестиваль национальных театров России «Федерация»: диалог согласных» /семинар-практикум | Доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор Г.Я. Вербицкая | Ауд. 207 (ул.Цюрупы, 9) |
| 13.00. – 14.35  | Путеводитель по современным театральным фестивалям /практическое занятие | Преподаватель И.Ф. Шамсутдинова | Ауд .207 (ул.Цюрупы, 9) |
| 13.00-13.45 | Итоговая аттестация | Кандидат искусствоведения, доцентА.С.Сагитова, доктор философских наук, кандидат искусствоведения, профессор Г.Я. Вербицкая, преподаватель И.Ф. Шамсутдинова | Ауд. 207 (ул.Цюрупы, 9) |
|  | 14.00-15.00 | Выдача удостоверений |  | Каб. 1-14 (Ленина, 14) |

Заведуюшая кафедрой истории и теории искусства Сагитова А.С.